

DESCRITTORI TEMATICI DELLE OPERE AUDIOVISIVE DESTINATE AL WEB PER CLASSI D'ETÀ

DISCRIMINAZIONE E INCITAMENTO ALL'ODIO					
<p>Per “discriminazione e incitamento all’odio” deve intendersi <i>l'utilizzo di contenuti o espressioni suscettibili di diffondere, propagandare o fomentare l'odio e la discriminazione e istigare alla violenza nei confronti di un determinato insieme di persone 'target', attraverso stereotipi relativi a caratteristiche di gruppo, etniche, di provenienza territoriale, di credo religioso, d'identità di genere, di orientamento sessuale, di disabilità, di condizioni personali e sociali, conformemente a quanto previsto dalla delibera AGCOM n.157/19/CONS.</i></p>					
Opere per tutti <small>La categoria “opere per tutti” include le opere destinate ad essere fruite senza alcun tipo di accorgimento o limitazione dal pubblico di tutte le età, compresi i minori di 6 anni.</small>	Opere non adatte ai minori di anni 6	Opere non adatte ai minori di anni 12	Opere non adatte ai minori di anni 15	Opere non adatte ai minori di anni 18	Opere non adatte ai minori di anni 18 a diffusione ristretta
Nessun linguaggio né comportamenti discriminatori né incitamento all’odio, se non in contesto di iniziative sociali.	Nessun linguaggio né comportamento discriminatorio, a meno che: a) non sia chiaramente disapprovato o inserito in contesti storici, b) abbia fini educativi.	Presenza di linguaggio e/o comportamenti discriminatori che siano giustificati dal contesto narrativo, a condizione che: a) siano espressamente condannati e/o sanzionati moralmente, ovvero siano inseriti in contesti con chiari fini educativi o di rievocazione storica; b) siano riconducibili, nell’immaginario collettivo, a valori e/o personaggi negativi rispetto ai quali sia esclusa una possibile identificazione da parte dei minori. Nessun incitamento all’odio.	Presenza di linguaggio e/o comportamenti discriminatori, purché non rappresentati in chiave positiva e non incoraggiati. Incitamento all’odio ammesso solo in presenza di chiara condanna.	Libera rappresentazione di comportamenti intolleranti, razzisti o sessisti. Incitamento all’odio, da parte di personaggi negativi, ricomposto e riequilibrato nella narrazione.	V. Allegato A alla delibera n. 52/13/CSP del 3 maggio 2013.

DROGHE					
Opere per tutti La categoria “opere per tutti” include le opere destinate ad essere fruite senza alcun tipo di accorgimento o limitazione dal pubblico di tutte le età, compresi i minori di 6 anni.	Opere non adatte ai minori di anni 6	Opere non adatte ai minori di anni 12	Opere non adatte ai minori di anni 15	Opere non adatte ai minori di anni 18	Opere non adatte ai minori di anni 18 a diffusione ristretta
Nessun riferimento a droghe o dipendenza da sostanze (droga, alcol etc.).	Rappresentazione di droghe e dipendenza da sostanze (droga, alcol, etc.) ammessa solo ed esclusivamente con evidente finalità divulgativa ed educativa, o se collegata ad iniziative sociali (es. campagne di prevenzione, sensibilizzazione e informazione).	Rappresentazione di droghe e dipendenza da sostanze (droga, alcol, etc.) a condizione che: a) sia collegata a contesti divulgativi e/o educativi e/o narrativi; b) sia accompagnata da messaggi di chiara condanna.	Rappresentazione dell'utilizzazione di droghe e dipendenza da sostanze (droga, alcol, etc.) ammessa purché non in chiave positiva e priva di legittimazione e/o esaltazione.	Libera rappresentazione dell'uso, del reperimento e della fabbricazione di droghe.	V. Allegato A alla delibera n. 52/13/CSP del 3 maggio 2013.

COMPORTAMENTO PERICOLOSO E FACILMENTE IMITABILE					
Per “comportamento pericoloso” si intendono tutti quei comportamenti potenzialmente produttivi di danno fisico, psichico o morale a sé o agli altri.					
Opere per tutti <small>La categoria “opere per tutti” include le opere destinate ad essere fruite senza alcun tipo di accorgimento o limitazione dal pubblico di tutte le età, compresi i minori di 6 anni.</small>	Opere non adatte ai minori di anni 6	Opere non adatte ai minori di anni 12	Opere non adatte ai minori di anni 15	Opere non adatte ai minori di anni 18	Opere non adatte ai minori di anni 18 a diffusione ristretta
Nessuno o qualche accenno a comportamenti pericolosi.	Rappresentazione occasionale, accennata o irrealistica di comportamenti pericolosi, con evidente disapprovazione.	Presenza di comportamenti pericolosi facilmente imitabili a condizione che non siano presentati come affascinanti, non siano sollecitati e vi sia un messaggio finale positivo.	Presenza di comportamenti pericolosi frequenti ma scoraggiati, o rappresentati come difficilmente imitabili.	Libera rappresentazione di comportamenti pericolosi.	V. Allegato A alla delibera n. 52/13/CSP del 3 maggio 2013.

LINGUAGGIO					
Opere per tutti La categoria “opere per tutti” include le opere destinate ad essere fruite senza alcun tipo di accorgimento o limitazione dal pubblico di tutte le età, compresi i minori di 6 anni.	Opere non adatte ai minori di anni 6	Opere non adatte ai minori di anni 12	Opere non adatte ai minori di anni 15	Opere non adatte ai minori di anni 18	Opere non adatte ai minori di anni 18 a diffusione ristretta
Nessun linguaggio scurrile.	Presenza di turpiloquio e di termini volgari di uso comune nella quotidianità consentita solo se sporadica.	La presenza, non reiterata, gratuita o insistita di termini volgari ed il ricorso al turpiloquio sono consentiti solo se inseriti in contesti idonei a stemperarne le potenziali criticità (es. contesti comici).	La presenza frequente di termini volgari e/o offensivi ed il ricorso al turpiloquio sono consentiti solo se: a) non vengono rappresentati come standard positivi; b) vengono sanzionati moralmente.	La presenza molto frequente di termini volgari e/o offensivi ed il ricorso al turpiloquio sono consentiti. Esclusa la blasfemia non occasionale o ripetuta.	V. Allegato A alla delibera n. 52/13/CSP del 3 maggio 2013.

NUDITÀ					
Opere per tutti La categoria “opere per tutti” include le opere destinate ad essere fruite senza alcun tipo di accorgimento o limitazione dal pubblico di tutte le età, compresi i minori di 6 anni.	Opere non adatte ai minori di anni 6	Opere non adatte ai minori di anni 12	Opere non adatte ai minori di anni 15	Opere non adatte ai minori di anni 18	Opere non adatte ai minori di anni 18 a diffusione ristretta
Nessuna nudità integrale. Rappresentazioni sporadiche, occasionali e non insistite di nudità parziali ammesse se riconducibili a contesti naturali, scientifici e/o di quotidianità, e in ogni caso non riconducibili in alcun modo a contesti sessuali.	Rappresentazioni di nudità parziali ammesse solo se non riconducibili a un contesto evidentemente sessuale.	Nudità integrali occasionali e non insistite ammesse se avulse da contesti sessuali. Rappresentazioni sporadiche, o accennate, di nudità parziali ammesse anche in contesti sessuali.	Nudità integrali ammesse se avulse da contesti sessuali e non insistite. Rappresentazioni, anche frequenti, di nudità parziali ammesse anche in contesti sessuali e/o erotici.	Nudità integrali ammesse anche in contesti sessuali e/o erotici purché non oggetto di scene pornografiche.	V. Allegato A alla delibera n. 52/13/CSP del 3 maggio 2013.

SESSO					
Opere per tutti La categoria “opere per tutti” include le opere destinate ad essere fruite senza alcun tipo di accorgimento o limitazione dal pubblico di tutte le età, compresi i minori di 6 anni.	Opere non adatte ai minori di anni 6	Opere non adatte ai minori di anni 12	Opere non adatte ai minori di anni 15	Opere non adatte ai minori di anni 18	Opere non adatte ai minori di anni 18 a diffusione ristretta
Assenza di rappresentazione di attività sessuali. Rappresentazioni affettive ammesse se limitate a effusioni non insistenti e totalmente prive di riferimenti erotici.	Assenza di rappresentazione di attività sessuali. Effusioni affettive ammesse se non insistenti.	Rappresentazioni di attività sessuali poco frequenti, limitate a effusioni e prive di linguaggi espliciti e provocatoriamente allusivi.	Rappresentazioni di attività sessuali/erotiche ammesse anche se accompagnate da linguaggi espliciti e provocatoriamente allusivi, purché poco frequenti e prive di dettagli insistenti e ravvicinati. Riferimenti a violenza sessuale presenti, in un rapporto di funzionalità rispetto alla narrazione, senza insistenza e di breve durata.	Rappresentazioni di attività sessuali ed erotiche, anche accompagnate da linguaggi espliciti, giustificate dalla trama e dal contesto.	V. Allegato A alla delibera n. 52/13/CSP del 3 maggio 2013.

MINACCE					
Per “minacce” deve intendersi la presenza di contenuti suscettibili di indurre nello spettatore stati di tensione emotiva, paura e angoscia derivati dalle dinamiche strutturali del racconto (es. contrapposizione bene/male; dilemmi etici; dinamiche conflittuali tra i personaggi; quadro valoriale sotteso alla storia).					
Opere per tutti <small>La categoria “opere per tutti” include le opere destinate ad essere fruite senza alcun tipo di accorgimento o limitazione dal pubblico di tutte le età, compresi i minori di 6 anni.</small>	Opere non adatte ai minori di anni 6	Opere non adatte ai minori di anni 12	Opere non adatte ai minori di anni 15	Opere non adatte ai minori di anni 18	Opere non adatte ai minori di anni 18 a diffusione ristretta
Assenza di sequenze che possano indurre stati di agitazione e di tensione emotiva.	Presenza sporadica di sequenze idonee a indurre stati di agitazione e di tensione emotiva. Esito finale positivo.	Sequenze spaventose, e/o di pericolo, idonee a indurre stati di agitazione e di tensione emotiva solo se: a) di breve durata, b) con esito finale giustificabile in base agli strumenti di comprensione della relativa fascia di età.	Sequenze idonee a indurre stati di agitazione e di alta tensione emotiva, purché di durata non eccessiva rispetto al contesto e prive di insistenza morbosa su particolari crudi o brutali.	Libera presenza di sequenze angosciose o spaventose ad elevato impatto emotivo.	V. Allegato A alla delibera n. 52/13/CSP del 3 maggio 2013.

VIOLENZA					
Opere per tutti La categoria “opere per tutti” include le opere destinate ad essere fruite senza alcun tipo di accorgimento o limitazione dal pubblico di tutte le età, compresi i minori di 6 anni.	Opere non adatte ai minori di anni 6	Opere non adatte ai minori di anni 12	Opere non adatte ai minori di anni 15	Opere non adatte ai minori di anni 18	Opere non adatte ai minori di anni 18 a diffusione ristretta
I comportamenti violenti, di norma assenti, sono ammessi solo se riconducibili a contesti non realistici (es. gag comiche).	Scene di violenza blanda e di breve durata, riconducibili a generi finzionali codificati come di generalizzata fruizione da parte di minori, di cui non sono visibili le conseguenze (es. sangue e ferite) ovvero caratterizzati dal fine educativo.	La presenza di scene di blanda violenza è ammessa solo se: a) contestualizzata; b) sanzionata moralmente; c) priva di insistenza morbosa su particolari crudi o brutali.	La presenza di scene di violenza, anche insistita ed efferata, è ammessa solo se: a) non rappresentata in chiave positiva; b) priva di insistenza morbosa su particolari crudi o brutali, rappresentabili solo se giustificati dal contesto.	La presenza di scene esplicite di violenza, anche gratuita, insistita ed efferata, è ammessa solo se non legittimata e/o esaltata. Esclusa la rappresentazione di violenza sadica.	V. Allegato A alla delibera n. 52/13/CSP del 3 maggio 2013.